



Brussels Hoofdstedelijk Gewest
INVENTARIS VAN HET
NATUURLIJK ERFGOED

LANDSCHAP

Plantsoen van de Kleine Zavel

Brussel, Kleine Zavel

Statut juridique



Beschermde

ID

Urban : 157

Soort

Plantsoen

Op vraag van Burgemeester Charles Buls, ontwerpt architect Hendrick Beyaert in 1879, op de plaats van een voormalig kerkhof, een kleine openbare tuin in Vlaamse neorenaissancestijl, versierd met beeldhouwwerken. Sinds 1890 is de Kleine Zavel open voor het publiek. Het is een echt openluchtmuseum en een levend tafereel van de geschiedenis van Brussel. Niet minder dan achtenveertig bronzen beelden die de Brusselse beroepen van eertijds uitbeelden staan rondom het park opgesteld: handschoenmaker, brouwer, schoenmaker, smid, klerhan delaar, lakenhandelaar en wever, glazenmaker, bleker, ketelslager en smelter, vergulder, edelsmid, barbier,...

Men vindt er ook het portret van Beyeaert en andere standbeelden van wit carraramarmer die belangrijke figuren uit onze geschiedenis voorstellen, zoals dat van Willem de Zwijger, die de Verenigde Provinciën stichtte en van Mercator, beroemd geograaf en wiskundige. Elke standbeeld rust op een kolom die verschillend is van de andere en ze zijn onderling verbonden met een gesmeed hekken. Alle standbeelden werden gemaakt door verschillende beeldhouwers van de Belgische school van het einde van de XIXde eeuw. Ze gebruikten de tekeningen van Xavier Mellery als basis. Te noteren valt dat de standbeelden van de graven Egmont en Hoorn niet op het oorspronkelijk ontwerp van Beyaert stonden. Trappen achteraan op het plein geven toegang tot het Egmontpaleis. De square werd inderdaad over een gelijklopend oppervlak aangelegd terwijl het terrein eigenlijk hellend is. De Kleine Zavel is een bijzonder geslaagd stedenbouwkundig ontwerp waarvan de opbouwende elementen zich op harmonieuze manier integreren. Zo ontstond hier zo een rustig oord op een boogscheut van het park van Brussel en het park van Egmont.

